

# ESPACES

CONTEMPORAINS

Six ateliers  
d'artistes

Trois petites  
maisons  
dans la nature

SWISS DESIGN,  
LES ÉVÉNEMENTS  
DE LA RENTRÉE

SUISSE  
ARCHITECTURE  
DESIGN  
DECO  
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH  
CHF 9.-

Des chambres et  
des salles de bains  
à notre image



# LES ESPACES DU DESIGN 2023

Pour cette édition 2023 des « Espaces du design », la sélection proposée par la rédaction d'Espaces contemporains invite à une réflexion sur l'avenir du design culinaire. En choisissant la thématique des « Nouveaux indispensables en cuisine, made in Switzerland », nous prenons le parti de défendre des objets imaginés et réalisés ici, « chez nous », des objets qui racontent des histoires de territoire et de terroir. Et dans cette démarche, nous valorisons des créations dont la qualité, la fonctionnalité et la durabilité font honneur à nos tables. Poivrier ou planche à découper, couteau à fromage ou cuillère à soupe, tire-bouchon ou presse-citron, réalisés en frêne ou en pin, en céramique ou en acier forgé, recyclés ou manufacturés à la main, ils témoignent autant de l'expression de savoir-faire locaux que de l'aspiration à bien manger.

Pour découvrir notre sélection « New Swiss Kitchen Essentials » rendez-vous aux Zurich Design Weeks jusqu'au 30 septembre.

Maxime Pégatoquet  
designweeks.ch



© Hansruedi Fohrer



# 1



© Fabian Haeffel

## MEILLEURE COLLABORATION BERNO-BIENNOISE

Créé par Laurin Schaub, Puul est un jeune label de céramique dont le premier lot, baptisé DB20, est l'œuvre du Biennois d'adoption Dimitri Bähler. Composé de trois tasses et deux bols de taille différente, ce service 5 pièces offre un revêtement biseauté à l'extérieur, émaillé à l'intérieur. D'une pureté certaine quand on plonge le regard au dedans des contenants, le revêtement plus brut de la paroi externe joue sur un nuancier de couleurs extrêmement délicates et offre une lecture quasi hypnotique desdits objets.

Collection DB20, Dimitri Bähler  
pour Puul Ceramics  
dimitribaehler.ch  
puulceramics.ch

## MEILLEUR DUO DE SŒURS UPCYCLEUSES

Jeune entreprise initiée par Camille et Charlotte Pasquier, Kulô propose une collection capable d'embellir nos tables tout en promettant l'éthique de sa chaîne de production. Pour cela, les deux sœurs fribourgeoises conçoivent verres et carafes à partir de bouteilles vides, récupérées auprès de partenaires restaurateurs, qu'elles transforment étape après étape. Comme elles ont du culot à revendre, elles poussent même le concept jusqu'à proposer certains lots de produits estampillés « rescapés » qu'on a illico envie de sauver.

Verres et carafes Kulô par Camille et Charlotte Pasquier  
kulo.ch



6



7



## MEILLEURE GORGÉE JURASSIENNE

Dans l'Arc jurassien comme en Alsace, boire un chlouk signifie « boire un coup ». Dans le langage de tous les jours, c'est devenu une gorgée. De cette expression, le label Pratika a fait des gobelets en terre cuite émaillée et des objets d'une simplicité évidente. Chaque pièce est fabriquée à la main dans un petit atelier du nord du Jura suisse et véhicule une forme d'honnêteté qui transparaît dans l'utilisation des matières premières. Comme un merveilleux retour à la terre, une soif, une gorgée. Simple, basique.

Gobelets Chlouk et carafe,  
Stéphane Badet et Laurent De Bernardini  
pour Pratika Intrano / pratika.ch

## MEILLEURE BROCHETTE DE FER ET DE SAPIN

Bertille Laguet est forgeronne. Avec la conviction que « le travail du designer n'est pas de dessiner des produits à la mode, mais d'entretenir et renouveler les qualités de notre patrimoine gestuel et matériel ». Les objets créés sont autant des sculptures intemporelles que des objets du quotidien, des formes « à la présence bienveillante auxquelles on s'attache ». Il en est ainsi de ce projet labellisé « Carottes Style sapin ». Une broche qui fait écho à l'histoire de la ferronnerie locale – le fameux Style sapin – et à la nature environnante. Une belle brochette.

Broches Carottes Style sapin  
par Bertille Laguet pour Quartier Général  
bertillelaguet.ch et q-g.ch



8

