

ESPACES

CONTEMPORAINS

CAHIER
ZURICH

Swiss design 2022,
la sélection
des «meilleurs»

Salles de bain,
un espace pour
toute la famille

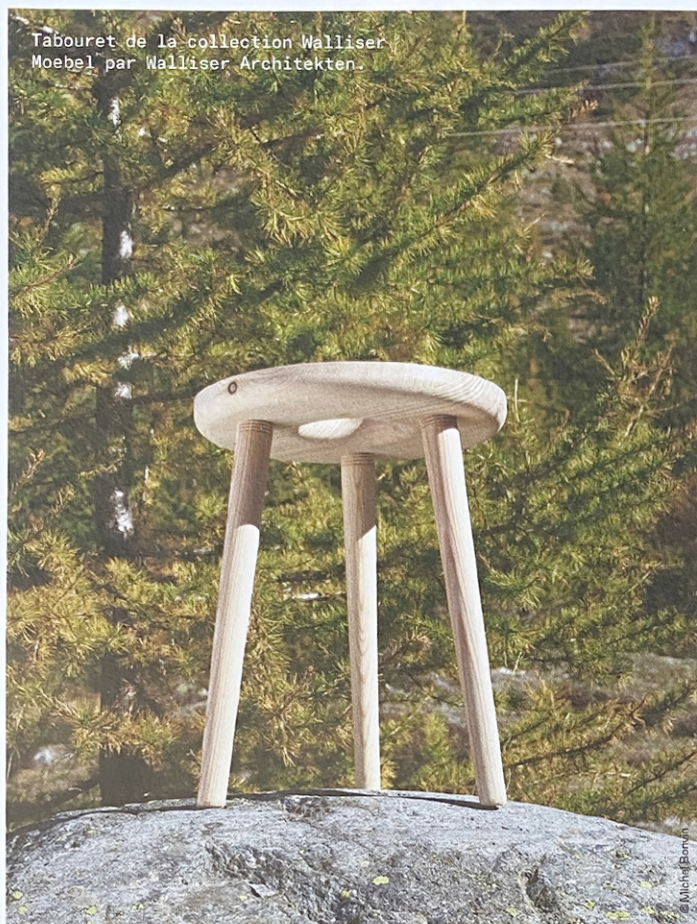
SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DECO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-

Chambres,
c'est d'abord une
question de lit!



9 771663 060014



CAHIER ZÜRICH

SWISS STOOLS, L'EXPO

Dans le cadre des Zurich Design Weeks, Espaces contemporains et le journaliste Maxime Pégatoquet présentent une exposition autour du tabouret suisse en bois.

Patricia Lunghi

Après Genève, c'est au tour de Zurich de recevoir l'exposition et sa sélection de tabourets en bois, estampillée «made in Switzerland». Ce regard contemporain sur un classique emblématique de notre pays en étonnera plus d'un en matière de richesse et diversité de formes. Objet de mobilier passe-partout, le tabouret peut, selon son modèle, remplir bien d'autres fonctions. Table de chevet, meuble d'appoint, voire escabeau au besoin.

ENJEU ÉCOLOGIQUE ET LOCAL

Discret et modeste, le tabouret est élaboré à partir d'un matériau renouvelable et vivant. Pour Michele de Lucchi, célèbre architecte et designer italien, le bois est «le seul qui ne laisse pas de déchets». Un

paramètre devenu primordial face aux enjeux pressants du développement durable. À ce titre, le tabouret est un manifeste!

Ce mobilier essentiel de nos montagnes et campagnes s'invite désormais en ville, des Grisons à la Suisse romande, au Tessin ou en Suisse centrale. Pièce inspirante, le tabouret revêt des formes primaires, enfantines quelquefois, et vient s'ancrer dans des réalités locales, voire historiques. Les essences utilisées valorisent l'artisanat, le terroir et même parfois une histoire plus personnelle.

Exposition du 8 au 30 septembre

Teo Jakob, Mühle Tiefenbrunnen, Seefeldstrasse 231, Zurich
mutabois.super.site